



Değerli okuyucularımız,

Cumhuriyetimizin 100. yılını coşkuyla kutluyoruz. Ne mutlu bize...

**Zafer Öztekin, Türkiye’de 100 Yıl Böyle Geçti – Sağlıkta Olanlar (1923 – 2023)** adlı derlemesinde 100 yılda sağlık alanında yaşanan belli başlı olayları yıl yıl bize aktarıyor. Öztekin bu değerli derlemenin sunusunda şöyle diyor:

*“Sağlık alanındaki olayların tümünü ve ayrıntılarını dile getirmek kuşkusuz çok güç. Elinizdeki listede, sağlık sektörünün Cumhuriyetimizin yüz yılı içindeki yolculuğunu yıllara göre kuşbakışı olarak gözden geçirecek ve hatırlanmaya değer olayların başlıcalarını bulacaksınız. Listedeki her olay, ayrıntısıyla incelenmeye ve dersler çıkartmaya değer.”*

Başlı başına bir kitap niteliğindeki bu önemli derlemeyi bizimle paylaştığı için hocamıza minnettarız.

Bu yıl **Prof. Dr. Nusret Fişek Halk Sağlığı Hizmet Ödülü**’ne TTB Aşı Çalışma Grubu üyesi ve SANKO Üniversitesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı öğretim üyesi **Prof. Dr. Muzaffer Eskiocak** hocamız layık görüldü. Hocamızı kutluyoruz ve ödül törenindeki konuşmasını sizinle paylaşıyoruz...

Bu sayıda dosya konumuz **“Toplumsal cinsiyet”**. Bu konu ile ilgili dört yazıyı sizlerle paylaşıyoruz.

İlk yazı HASUDER Toplumsal Cinsiyet, Kadın ve Üreme Sağlığı Çalışma Grubu'nun... **Toplumsal Cinsiyet ve Kadına Yönelik Şiddet: Sorunların Anlaşılması ve Toplumsal Değişim İçin Çözümler** adlı bu kapsamlı yazıda toplumsal cinsiyet kavramı ve önemi, kadına yönelik şiddet tanımı, kadına yönelik şiddetin türleri, Dünya'da ve Türkiye'de kadına yönelik şiddetin boyutları ele alınıyor; çözüm önerileri sunuluyor...

İki araştırma makalesini bu dosyanın içinde sunuyoruz:

Araştırma makalelerinden ilki **Yasemin Ceylan** tarafından derinlemesine görüşmelerle yapılan nitel araştırma olup, **Engelli Çocuğun Sorumlusu Olarak Kadın ve Engelli Anneliği** isimli çalışmada engelli anneliği derinlemesine incelemektedir. Konu engelli annelerinin aile, toplum ve devlet gibi üç toplumsal kurumun da baskısına ve sömürüsüne maruz kalışına dikkat çekerek irdeleniyor.

Eskişehir, İzmir ve İstanbul barolarına bağlı feminist kadın avukatlarla yürütülmüş nitel bir alan araştırmasına dayanan **Ataerkillik, Kadına Yönelik Şiddet Ve Hukuk Sistemi: Türkiye'de Kadın Avukat Olmak** adlı çalışmasında **Duygu Özkan**, toplumsal cinsiyet eşitsizlikleri bağlamında kadına yönelik şiddet konusunu Türkiye'deki hukuk sistemi içerisinde kadın avukatların deneyimlerine bağlı olarak feminist bakış açısıyla değerlendiriyor.

**Temmuz Gönc Şavran**, **Erkeklik Çalışmalarına Dair** adlı araştırmasında kimi çevrelerce toplumsal cinsiyet kavramının yalnızca kadınlarla ilişkilendirildiğine, alanla ilgili çalışmaların büyük kısmının kadınlarla ilgili olduğuna dikkat çekiyor. Yazar eleştirel erkeklik çalışmalarından yola çıkarak bizi toplumsal cinsiyet kavramına daha kapsamlı bir perspektiften bakmaya çağırıyor.

Anthony Burgess'in

*Tüm hayvanların en zekisi, iyiliğin ne demek olduğunu bilen insanoğluna sistematik bir baskı uygulayarak onu otomatik işleyen bir makine haline getirenlere kılıç kadar keskin olan kalemimle saldırmaktan başka hiçbir şey yapamıyorum...*

diye sunduğu romanı, Stanley Kubrick'in bu romandan uyarladığı filmi: **“Otomatik Portakal” (Clockwork Orange)**. **Hem Kitap Hem Film** dizisinde bu sayıda **Bülent Kılıç** bu kült romanı ve filmi değerlendiriyor.





**Süner** ve **Bilgin** bu sayıda **Toplumsal Cinsiyetle** ilgili tezleri tanıyorlar. Sosyal alanda 3575, tıp alanında 184 teze ulaşıldığı görülüyor. İlk tez 1991’de, en çok tez 2019’da yayınlanmış. Yazıda bu tezlerden konularına göre örnekler göreceksiniz.

SoSa’nın çok renkli ve dinamik görsel içeriğini oluştururken DALL·E 3, Midjourney ve Stable Diffusion gibi görselleştirme araçları kullanılıyor. Bu sayıyı kış çiçekleri olan hercai menekşeler, kardelenler, kasımpatılar ve nergisler süslüyor. Cumhuriyetimizin kırmızısı, ülkemizde soyut resim sanatının öncülerinden Mübin Orhon’dan esinlenilerek sizlere aktarılıyor. **Salih Keskin**, sayfa tasarımıyla ve oluşturduğu dijital görselleriyle bültenimizin okunurluğuna katkıda bulunuyor.

**Oğuz Dicle**, karikatürleriyle dergimize katkısını sürdürüyor...

Bu sayımızdaki fotoğraflar Red Fotoğraf grubunun 2021 yılındaki **“ERK-EK” Kadına Yönelik Şiddete Karşı Bir Duruş** fotoğraf projesinden, Arman Camgözoğlu, Efsun Polat Koyuncu, Fethiye Sirena ve Hatice Çelik tarafından hazırlandılar. Red fotoğraf grubuna ve fotoğrafçılara fotoğrafları için teşekkürlerimizi iletiyoruz.

Bu sayıya emek veren herkese katkıları için teşekkür ediyoruz.

Desteginizle, katkılarınızla gelecek sayılarda buluşmak üzere...

**Editörler**