

Bu sayıda...

Değerli okuyucularımız,

Dördüncü sayımızda sizlerle birlikte olmaktan mutluyuz.

Birinci yılımızı doldurduk, kıvançlıyız.

Bu sayıda da birbirinden ilginç, öğretici ve renkli ürünlerle karşınızdayız.

Bültenimizin ilk yazısı Alaska'dan. Zeynep Kılıç'ın,

Şişman Hastanın Dayanılmaz Ağırlığı adlı yazısı

bir eleştirel şişmanlık çalışmaları (fat studies) ürünü.

Bu yazıda Kılıç, obezite kavramını sorguluyor, diyet

kültürünü ve yağın/kilonun medikalleştirilmesine

dikkat çekiyor, neoliberal bir dünyada konunun

nasıl ticarileştirildiğini anlatıyor. Tıbbın ve halk

sağlığının “yağ ön yargısını” sorgulayan bu makale

kuşkusuz hepimizin ilgisini çekecektir.

Mümtaz Peker, bültenimize katkılarını geçen

sayıda sözünü ettiğimiz **Cumhuriyet Döneminde**

Toplam Doğurganlık Hızının (TDH) Değişimi

ve Etkileri makalesi ile sürdürüyor. Değerli

Hocamız bu makalesinde toplam doğurganlık

hızının bir ölçüt olarak önemini, Cumhuriyet

Dönemi nüfus politikaları ile ilişkisini ve değişimini

bizlere anlatıyor.

Temmuz Gönç Şavran bu sayımıza denk gelen

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Uluslararası

Mücadele Günü için bir yazı kaleme aldı. Yazar,

kadına yönelik şiddetin ayırddedici niteliklerinden ve

toplumsal sonuçlarından bahsettiği **Kadına yönelik**

şiddet neden bir halk sağlığı problemidir? adlı

yazıda, bu konuda mücadele etmesi gerekenlerin de kadına yönelik şiddeti üreten kültür içinde yetişmiş olmaları nedeniyle dikkatli olunması gerektiğini vurguluyor.

Kadir Onur Şimşek **Tiyatro Sahnelerinde Kadın Hikâyeleri** adlı yazısında; “yıldan yıla görünürlüğü artan kadına şiddet, toplumsal cinsiyet, feminizm tartışmalarının tiyatro sahnelerine” de yansıdığını belirtmekte, çoğunu izleyip beğendiği bu oyunlardan hala sahnede olanlar için önerilerde bulunmakta, diğerleri içinse “not düşmekte”dir...

Oğuz Dicle, yazılarıyla bültenimize katkı vermeyi sürdürüyor. Dicle, **Tıp Eğitiminde Resim Sanatı** adlı yazısında tıp eğitiminde resim sanatının kullanılmasının önemini vurguluyor. Bunu yaparken, bizi Rembrandt’tan Fildes’e birçok ressamın renkli evreninde zevkli ve bilgi dolu bir yolculuğa çıkarıyor...

Bülent Kılıç, **Hem Kitap Hem Film** dizisinde bu kez Nobel ödüllü Kazuo Ishiguro’nun “**Beni Asla Bırakma**” adlı kitabını ve aynı adla Mark Romanek tarafından yönetilen film uyarlamasını ele alıyor. Kılıç, organ aktarımı ve klonlama üzerine bu “yarı distopik” anlatıda sevgi ve aşkın korunmasının

altını çiziyor.

Süner ve arkadaşları, **Sosyal Bilimler ve Sağlık 2022 Yılında (Ağustos-Kasım) Kitaplar ve Makaleler** adlı yazıda bültenin daha önceki sayılarındaki diziyi sürdürüyorlar. Bizlere, sözü edilen dönemde yayınlanmış makale ve kitaplardan örnekler sunuyorlar.

Nuray Çipli ve Aylin Öztürk’e fotoğrafları için, Oğuz Dicle ve Bülent Kılıç’a da karikatürleri için teşekkür ediyoruz.

Salih Keskin, tasarımıyla bültenimizin okunurluğuna ve albenisine katkıda bulunuyor.

Bu sayıya emek veren herkese katkıları için teşekkür ediyoruz.

Desteginizle, katkılarınızla gelecek sayılarda buluşmak üzere...

Editörler