

Bu sayıda...

Değerli okuyucularımız,
10. sayımızda sizlerle birlikteyiz.

Gerek dergimizin gerekse dergimizde yayınlanan çalışmaların görünürlüğünün daha da artması, dergimize ve bu çalışmalara erişimin daha da kolaylaşması için TR Dizine girme çabalarımızı sürdürüyoruz. Bunun ilk adımı için bir ağ sayfası oluşturma hazırlığı içindeyiz. Gelecek sayımızı bu ağ sayfasında görmeyi umuyoruz.

TR Dizine girmek için önemli bir koşul da araştırma makaleleri ve derlemelerin düzenli bir biçimde akışının sağlanması. Bunun için desteğinizi ve katkılarınızı sürdüreceğinize inanıyoruz.

Bu sayımızda da birbirinden çarpıcı yazılarımız var.

İlk makalemiz **Sevgi Canbaz**'ın: **Engelleri Aşmak: İş Dünyasında Kadınların Tarihsel Yolculuğu**. Makale ilk çağlardan günümüze tüm güçlüklerle ve engellemelere karşın kadınların iş dünyasındaki kararlı yolculuğunu anlatıyor. Canbaz, çalışma yaşamında kadının konumunu çok çarpıcı sayılarla da gözler önüne seriyor.

Bu sayımızda da iki araştırma makalemiz var.

İlk araştırmamız babalıkla ilgili. Erkeklik algısının, toplumsal cinsiyet rollerinin ve aile kurumunun değişimiyle babalık farklılaşıyor. Buradan yola çıkan **Yusuf Emir Eren** ve **Temmuz Gönc Şavran** erkeklerin babalık deneyimlerinin ve bu deneyime bağlı olarak babalık algısındaki yaşanan değişimi **Baba Olmanın Yeni Biçimleri: Korunan ve Dönüşen Yönler Üzerine Nitel Bir İncelemede** ele alıyorlar.

İkinci araştırma makalemiz **Şiyve** ve arkadaşlarının. **Türkiye'de Gazete Manşetlerine Göre Pandeminin ilk 3 Ayı** adlı bu makalede Türkiye'de pandeminin duyurulduğu 11 Mart'tan başlayarak ilk üç ay içerisinde tirajı yüz binin üstünde olan sekiz gazetenin Covid-19 ile ilgili verdikleri haberlerin manşetleri içerik analizi yöntemiyle irdeleniyor.

Yapay zekanın sanatta kullanımı, yeni yaratım alanlarının keşfi ve sınırların genişlemesi mi yoksa insani özün yok olması mı? **Aylin Öztürk, Yapay Zeka “Sanatı”** adlı yazısında sanat ile yapay zeka arasındaki ilişkiyi irdeliyor, çarpıcı örneklerle bizi keyifli bir yolculuğa çıkartıyor.

Avustralya tarihinin kara lekesi; yaklaşık yüz bin melez Aborjin çocuğun ailelerinden zorla kopartılarak beyaz ailelere köle olarak verilmesi. 1930’larda başlayan program 1970’lere dek sürdü. Doris Pilkington Garimara, bu politikanın mağduru olan annesinin ve iki kuzeninin öyküsünü 1996 yılında kitaplaştırdı. Altı yıl sonra Phillip Noyce bu kitabı sinemaya uyarladı. **Hem Kitap Hem Film** dizisinde **Bülent Kılıç**, bu kez **Çit**’i ele alıyor.

Yapay Zeka ve Sağlık Konusunda Yayınlanmış Tezler yazısında Ahmet Furkan Süner ve Ahmet Can Bilgin, 342 tezi ele alıyorlar. Bu tezlerin büyük bir bölümünün 2019’dan sonra yazıldığı görülüyor. Yazarlar, tezlerden konularına göre örnekler veriyorlar.

SoSa’ya canlılık katan fotoğrafları için Nuray Özgülner’a teşekkür ediyoruz.

Salih Keskin’in DALL·E 3, Midjourney ve Stable Diffusion gibi görselleştirme araçlarından faydalanarak tasarladığı ve dijital görsellerle zenginleştirdiği sayfalar bu sayıda da SoSa’nın dinamik yapısını yansıtmaya devam ediyor.

Bu sayıdaki karikatürümüz Barış Baklan imzalı.

Onuncu sayıya katkıda bulunan herkese destekleri için müteşekkirimiz.

Bir sonraki sayıda buluşmak dileğiyle.

Editörler