



Bu sayıda...

Değerli okuyucularımız,
Öncelikle Danışma Kurulu üyemiz ve yazarımız Sevgili Hocamız Mümtaz Peker'i yitirdiğimizi sizinle paylaşmak istiyoruz.

Çok üzgünüz.

Mümtaz Hoca, dergimize başından beri coşkuyla destek verdi, katkılarını sundu.

Dergimizin 3. sayısında “Cumhuriyet Döneminde Bebek Ölüm Hızındaki Değişim”, 4. sayısında “Cumhuriyet Döneminde Toplam Doğurganlık Hızının (TDH) Değişimi ve Etkileri”, 5. sayısında “Süregelen Göçler, Yoksulluğumuzu Derinleştiriyor” adlı yazıları yayımlandı. Deprem Özel Sayısı çağrımıza ilk yanıt verendi. “Bir Yaşam Bir Anı” adlı yazısı ile doğa olaylarının yıkımını KADER AĞI değişkeniyle açıklayanlara karşı bizleri bir kez daha uyarıyordu. **MÜMTAZ PEKER HOCAMIZI SEVGİ VE SAYGIYLA ANIYORUZ.**

Bu sayımızda yaşadığımız bunaltıcı sıcaklara yer vermek istedik. **Temmuz Gönç Şavran, Kapımızdaki Kriz: “Sıcak Hava Dalgaları”** adlı makalesinde aşırı hava olaylarından sıcak hava dalgalarını ve bunların toplumsal etkilerini ele alıyor. Makale, **bizi** geçmişe doğru öğretici ve etkileyici bir yolculuğa çıkartıyor: **Doğu Asya – 2021, Rusya – 2010, Fransa – 2003, Chicago – 1995. Gönç Şavran**, konu ile ilgili daha çok araştırma yapılması ve bu araştırmaların toplumcu bir perspektifle yorumlanması gerekliliğini önümüze koyuyor.

Ahmet Soysal ise makalesinde aşırı sıcakların nedenleri üzerinde duruyor: **Aşırı Sıcaklar Yanlış Politikaların Sonucudur... Soysal**, oldukça canlı bir anlatımla durumu gözlerimizin önüne seriyor. Aşırı sıcakların ölümler, kuraklık, orman yangınları, tatlı su kıtlığı, tarım üretiminde düşme, gıda fiyatlarında artış, açlık gibi sonuçlarına değinen

yazar bunların önlenmesi için politik iradenin gerekliliğini vurguluyor.

Bu sayıda da depreme ilgili yazılarımızı sürdürüyoruz.

Elif Dönmez, Afet Hemşireliği adlı makalesinde sayısal olarak sağlık çalışanları arasında en büyük grup olan hemşirelerin afetlerdeki rolüne vurgu yapıyor. Florence Nightingale'den Uluslararası Hemşireler Konseyi ve Dünya Sağlık Örgütü tarafından 2009 yılında yayınlanan "Afet Hemşireliği Yetkinlikleri Çerçevesi"ne konu ile ilgili gelişmeleri aktaran yazar ülkemizdeki durumu da özetliyor; yasal düzenlemelerin iyileştirilmesi ve uygun müfredat oluşturulması önerilerinde bulunuyor.

Bir Uzman Halk Sağlığı Hemşiresi olan **Özden Erdem**, afet hemşireliğinin önemini kendi deneyimleriyle bizlere aktarıyor: **Afet Bölgesinden Deneyimler**. "Umudu afetten büyük" bir ekibin parçası olarak depremin ilk günlerinde çadır kentte yapılan çalışmalarda yaşamın ne denli çeşitli ve öğretici olduğu bir kez daha ortaya çıkıyor.

Afetin cinsiyeti var mı? Bu sorunun yanıtı **Ayşegül Aydoğan Atakan**'ın **Deprem Bölgesinde Kadın Olmak; Depremi Kadın Yüzü** adlı yazısında. **Atakan**, Hatay'da Halk Sağlığı Uzmanları Derneği (HASUDER), Hatay Büyükşehir Belediyesi ve

IPPF (Uluslararası Planlı Aile Federasyonu) iş birliği ile üreme sağlığı hizmetleri konusunda başlatılan örnek bir projeye ışık tutuyor. Bir yandan halk sağlığı çalışanları ile diğer yandan üreme sağlığı birimine başvuran kadınlarla konuşuyor. **Aydoğan Atakan**, çarpıcı yaşam öykülerine tanıklık etmemizi sağlıyor.

Depremle ilgili diğer bir makale "Beden ve Yas", "Deprem ve Yas Tutan Bedenler" ve "Gösteri Toplumunda Yas" alt başlıklarından oluşuyor: **Beden, Giysi, Yas: Devlet Erkânı ve Siyasi Aktörler Üzerinden Bir Okuma Denemesi**. **Demir ve arkadaşları**, bu makalede depremde devlet erkânı ve siyasi aktörlerin "bedenlerini" kullanarak yas sürecini nasıl yaşadıklarını anlatıyorlar. Aynı "bedenlerin" seçim sürecindeki değişimi de oldukça çarpıcı.

Denizli'nin Bozkurt ilçesine bağlı Sazköy'de yaşayan yirmi kadın... Bir el sanatları atölyesi... Bir kadın kooperatifi... Bir masal... Bir belgesel... 59. Antalya Altın Portakal Film Festivali... Ve Mahsa Amani... İşte **İğne İplikten Saç Kesme Eylemine; Narperi'nin Bileziği**'nde **Esen Armağan Özakbaş** bu büyüleyici öyküyü anlatıyor. Coşkuyla okuyacağınıza inanıyoruz.

Bülent Kılıç, Hem Kitap Hem Film dizisinde bu kez yayımlandıktan sonra tüm dünyada en çok satan

kitaplar arasına giren “**Uçurtma Avcısı**”nı ele alıyor. Khaled Hosseini’nin yazdığı bu roman Afganistan’ın acılı tarihine bir dostluk öyküsü üzerinden ışık tutuyor. Marc Foster da bu romanı 2007’de beyaz perdeye aktarıyor.

Mikail Batu, **Pandemi Sürecinde Tüm Kuşakların Hikayesi Yeniden Yazıldı** adlı yazısında Bebek Patlaması, X, Y, Z Kuşaklarını, kuşaklararasılığı ele alıyor ve pandemi sürecinde farklı kuşakların nasıl etkilendiklerini ve birbirlerini nasıl etkilediklerini tartışıyor... Bunu yaparken “sosyal katılım yönünden toplumsal açıdan başarılı olan kuşak, “kuşak çatışmalarının en yoğun yaşandığı konular”, “aile içi iletişimde uzlaşma”, “pandeminin kuşaklara etkisi”, “sosyal uyum süreci” gibi sorulardan yola çıkıyor.

Süner ve Bilgin, bu sayıda Küresel Isınma-İklim Değişikliği konusundaki tezleri ele alıyorlar, bu tezlerden örnekler sunuyorlar. İlk tezin 1997 yılında tamamlandığı, son yıllarda tez sayısında artış olduğu, tıp grubunda az sayıda çalışma bulunduğu gibi sonuçlar da yorumlanmaya değer.

SoSa’nın çok renkli ve dinamik görsel içeriğini oluştururken DALL·E 2, Midjourney ve Stable Diffusion gibi görselleştirme araçları kullanılıyor. Bu sayıyı, ilkbaharda tomurcuklanıp yazın açan yaseminler süslüyor; umudu, güzelliği ve yaşadığımız büyük afetin ardından yeniden başlangıcı simgeliyor. Kayıplarımızı ve yaşadığımız aşırılıkları koyu tonlar ve Brice Marden’in sade çizgileri yansıtıyor. **Salih Keskin**, sayfa tasarımıyla ve oluşturduğu dijital görselleriyle bültenimizin okunurluğuna katkıda bulunuyor.

Oğuz Dicle, karikatürüyle sağlıkta dönüşüme eleştirilerini sürdürüyor.

Nuray Özgülner’ın fotoğrafları yine dergimizin başköşesinde.

Bu sayıya emek veren herkese katkıları için teşekkür ediyoruz.

Desteğinizle, katkılarınızla gelecek sayılarda buluşmak üzere.

Editörler

